**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

**Білім беру бағдарламасы**

**Силлабус**

**(**NDKKPh 7201**)**  **Қазақ ділі: ұлттық код, ғылым және мәтінтану мәселелері**

**Күзгі семестр 2019-2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды** | **Пән атауы** | | **СРС** | **Аптадағы сағат саны** | | | **кредит саны** | | **СРСП** | |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| NDKKPh 7201 | **Қазақ ділі: ұлттық код, ғылым және мәтінтану мәселелері** | | 98 | 30 | 15 | - | 5 | | 7 | |
| **Лектор** | | Салқынбай А.Б. | | | | | | **Офистік сағат** | | Кесте бойынша |
| **e-mail** | | asalkbek@gmail.com | | | | | |
| **Телефоны** | |  | | | | | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың Академиялық презентациясы | **Пәннің мақсаты:** дүниетанымдық бағдар, адам тіршілігінің мәні мен мақсаты болып саналатын санамызда қалыптасқан негізгі   * эстетикалық құндылықтар; * этикалық құндылықтар; * саяси құндылықтар; * діни құндылықтар; * моральдық құндылықтар; * рухани құндылықтар т.б. рухани құндылықтарды зерделеу.   **Пәнді оқу нәтижесінде докторант мына мәселелерді меңгереді**:   * Ділдің дүниетанымның базалық ұғымдарын саралауы ; * Мәдени түпбейне (архетип) мәселесінің әлемдік тіл білімінде және философиялық еңбектеріндегі зерттелуін білуі; * әмбебап мәдени түпбейнені айқындауы; * этникалық мәдени түпбейненің ұлттық кодты қалыптастырудағы маңызын саралау; * ұлттық мінездің қалыптасуындағы тілдің рөлін саралау; * мәтін мен мәтінтанудың ғылыми негізділігін пайымдау. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пререквизиты и постреквизиты | Пререквизиттері: қазақ әдеби тілі, лингвомәдениеттану, функционалды грамматика.  Постреквизиттері: Қазақ тілінің өміршеңдігі |
| Әдебиеттер мен ресурстар | **Әдебиеттер:**  1. Колесов В. В. Русская ментальность в языке и тексте. 2006: Издательство: Петербургское Востоковедение.  2.Шаханова М. Мир традиционной культуры казахов.- Алматыв,1998.  3.Общенациональнеая идея Казахстана: опыт философско-политологического анализа. – Алматы: Компьютерно-издательский центр Института философии и политологии МОН РК, 2006.  4.Сковорода А.И. Национальные и общечеловеческие интересы: социально – психологические проблемы. –М., 2006.  5.Гершунский Б.С. Философия образования- М.: Изд-во «Флинта» 1998. -428с.  6.Каган М.С. Философия культуры. С.-Питербург, 1996. - 415 с  7.Абсаттаров Р.Б., Садыков Т.С. Воспитание культуры межнационального общения студентов: теория и практика. – Алматы: Ғылым, 1999. - С. 30-32  8.Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Том -1, 2, 3. – Алматы, 1994  9.Назарбаев Н.А. «Казахстан – 2050: Послание Президента страны народу Казахстана.  10.Франк С.Л. Сочинения. –М., 1990.  11.Шнейдер Н.М. Проблема духовности в контексте современного образования// Духовное наследие народов Казахстана и школьное образование. - Алматы, : «Парасат», 2001. |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | **Правила академического поведения:**   1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50% 3. **Академические ценности:** 4. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер 5. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний 6. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**ОҚУ КУРС МАЗМҰНЫНЫҢ ЖҮЗЕГЕ АСУЫ ЖӨНІНДЕГІ КАЛЕНДАР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта, күні | Тақырып атауы | Сағат саны | Максимал балл |
| 1 | 1 дәріс. Ділді лингвистикалық бағытта зерттеу. Тіл және діл. |  |  |
| 1 | 1 практикалық сабақ. Ұлттық діл. Құндылықтар сипаты мен түрлері |  |  |
| 2 | 2 дәріс. Ділдің терең компоненті – түпбейне (архетип) |  |  |
| 2 | 2 практикалық сабақ. Мәдени түпбейне . Ұлттық мінез. |  |  |
| 3 | 3 дәріс. Тіл мен ділдің синергетикалық өзара қатынасы |  |  |
| 3 | 3 практикалық сабақ. Синергетикалық жүйе туралы. Діл мен тілдің синергетикалық ерекшелігі |  |  |
| 4 | 4 дәріс. Сана мен мәдениет – ділдің қайнар көзі |  |  |
| 4 | 4 практикалық сабақ. Мәдениет пен қоғамдық сана |  |  |
| 4 | **СРСП** Защита СРС1. Тіл және ДІЛ. |  |  |
| 5 | 5 дәріс. Діл - Тіл, Сана, Мәдениет түйісуінде |  |  |
| 5 | 5 практикалық сабақ. Діл және мәдениет |  |  |
|  | **СРСП Коллоквиум. Сөздегі генетикалық ЕС.** |  |  |
| 5 | **РК1** |  | 100 |
| 6 | 6 дәріс. Қазақ дүниетанымындағы базалық концептер |  |  |
| 6 | 6 практикалық сабақ. Базалық концептерге ғылыми талдау: шаңырақ, атамекен, имандылық т.б. |  |  |
| 7 | 7 дәріс. Мәдени және метафоралық концептер |  |  |
| 7 | 7 практикалық сабақ. Концептерді көркем шығармалар негізінде лингвомәдени аспектіден талдау. |  |  |
|  | **СРСП Коллоквиум. Имандылық к**онцепті Абай шығармалары негізінде лингвомәдени аспектіден талдау |  |  |
| 8 | 8 дәріс. Сөздегі генетикалық ЕС және ұлттық діл |  |  |
| 8 | 8 практикалық сабақ Ұлттық ділдің ұлттық кодты негіздеудегі маңызы |  |  |
| 9 | 9 дәріс. Мәтінді зерттеудің антропоөзектілігі және қазіргі лингвомәдени бағыт. |  |  |
| 9 | 9 практикалық сабақ. Абай шығармаларындағы ұлттық діл мен ұлттық таным |  |  |
| 10 | 10 дәріс. Діл ұғымы: көлемі мен мазмұны |  |  |
|  | **СРСП Коллоквиум. Діл ұғымының философиялық дискурстағы мәні** |  |  |
|  | 10 практикалық сабақ. Діл ұғымының ғылыми диукурстағы мәні |  | 100 |
| 11 | 11 дәріс. «Діл» концептінің парадигматикасы |  |  |
| 11 | 11 практикалық сабақ.  Діл концептінің парадигмалық қырларына сараптамалық талдау |  |  |
| 12 | 12 дәріс. «Діл» концептінің синтагматикасы |  |  |
|  | 12 практикалық сабақ. Діл концептінің синтагматикалық қырларына сараптамалық талдау |  |  |
| 13 | 13 дәріс Ұлттық корпустық деректердегі ділдің когнитивтік бейнесі |  |  |
| 13 | 13 практикалық сабақ. Ұлттық корпустық сөздік бойынша басты концептерге ғылыми талдау |  |  |
| 13 | **СРСП. К Абайдың қара сөздеріндегі Дін мен Діл** |  |  |
| 14 | 14 дәріс. Көркем мәтіндеріндегі ұлттық діл |  |  |
| 14 | 14 практикалық сабақ . Абай шығармаларындағы «толық адам» концептісі |  |  |
| 15 | 15 дәріс. Көркем мәтіндердегі ұлттық код |  |  |
| 15 | 15 практикалық сабақ. Абай шығармаларындағы ұлттық код |  |  |
| 15 | **СРСП Коллоквиум. Діл және Мәдениет арақатынасы мен байланысы.** |  |  |
|  | РК |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |

Декан Ө. Әбдиманұлы

Әдістеме бюросының төрағасы

Кафедра меңгерушісі А. Тымболова

Лектор А. Салқынбай